

Boletín

INFormación DOCUmental

Órgano Informativo del **Centro de Investigaciones en Información Documental** creado por Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes quienes son profesores del programa de licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Monterrey, Nuevo León, México.
Vol. 1, No. 2, (14 de julio de 2008).

Este boletín puede ser consultado también en la página web del CINFODOC:

<http://cinfodoc.uanl.ffyl.googlepages.com>

Editores

Dr. Zapopan Martín Muela Meza, Director y Editor en Jefe, zapopanmuela@aroba.com
Dr. José Antonio Torres Reyes, Sub-Director y Editor Adjunto joantreyes@aroba.com

[NB: Los editores del boletín del CINFODOC, Zapopan Muela y Jose Antonio Torres Reyes, no son responsables de las opiniones de otros autores (estos también tienen sus propios cerebros y pensamientos, son adultos y no necesitan ninguna policía del pensamiento), y respetan íntegramente sus derechos morales, y sobre todo defienden a ultranza la libertad de pensamiento, expresión, acción, cátedra, movimiento y en general todas las libertades civiles contra todo tipo de tiranías y censuras tan comunes en la mayoría de las publicaciones del mundo, de donde las bibliotecológicas son casi la norma en ser policías del pensamiento.]

Sumario

1. Editorial, **p.2**, por: Zapopan Martín Muela Meza.
2. *Propuesta para la reapertura de la Maestría y creación del Doctorado en Ciencias de la Información Documental en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL*, **p.3** por: Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes.
3. *Próximo lanzamiento de la revista científica Información Documental, editada por el Centro de Investigaciones en Información Documental de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, **p.3**, por: Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes.
4. *Participación de Zapopan Martín Muela Meza en la mesa redonda: Retos y posibilidades del posgrado en Bibliotecología y Ciencias de la Información en la UANL del 1er. Encuentro de Egresados de Bibliotecología y Ciencias de la Información, FFyL, UANL con el trabajo: "Por una Bibliotecología crítica, laboral y procomunal para la transformación social en los programas de maestría y doctorado en Bibliotecología y otras Ciencias de la Información Documental como alternativa a los programas pragmáticos y mercantilistas"*. **p.3**, por: Zapopan Martín Muela Meza.
5. *Participación de José Antonio Torres Reyes en la mesa redonda: Experiencia laboral de egresados de Bibliotecología de la UANL del 1er. Encuentro de Egresados de Bibliotecología y Ciencias de la Información, FFyL, UANL con el trabajo: "Reflexiones sobre el prestigio y la dignidad profesional del Bibliotecólogo en Nuevo León, México"*, **p.4**, por: José Antonio Torres Reyes.
6. *Lanzamiento del "Dossier copia/ sur: problemas económicos, políticos e ideológicos del copyright (derechos de autor) en el sur global"*. Ed. en español, **p.5**, por: Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes

7. *Propuesta para crear el repositorio institucional UANL de acceso abierto a la investigación científico y profesional*, **p.6** **por: Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes.**
8. *Una reseña crítica de una egresada de la primera Generación de Egresados de la Licenciatura en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL*, **p.6** **por: Dalia Eligia Flores Fernández.**
9. *Reseña de la tesis de maestría en curso intitulada: Aspectos bibliotecarios en la planeación y diseño de un edificio inteligente para bibliotecas universitarias*, **p.7**, **por: Norma Esperanza Mesías Rodríguez (entrevistador: Zapopan Muela).**
10. *Reseña crítica de una experiencia laboral en la biblioteca escolar del Colegio Sor Juana Inés de la Cruz de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México*, **p.9**, **por: Alma Rosa Méndez Correa.**
11. *Proyecto de clasificación y catalogación de la biblioteca de la Escuela Secundaria No. 5 “Josefa Ortiz de Domínguez” de San Nicolás de los Garza, Nuevo León*, **p.11**, **por: Aideé Isabel Chávez Cruz.**
12. *Comentarios críticos sobre el ensayo “Leer o no leer” de Fernando Báez de su libro: La Hoguera de los Intelectuales*, **p. 12**, **por: Angel Adrián Hinojosa Gámez.**
13. *Comentarios críticos al Capítulo 3, “Usos y abusos de la lectura” del libro: ¿Qué leen los que no leen?: El poder inmaterial de la literatura, la tradición literaria y el hábito de leer, de Juan Domingo Argüelles*, **p. 13**, **por: Ana Bertha Reyna Rojas.**
14. *Experiencias de una bibliotecóloga becaria en la biblioteca del Centro de Estudios Humanísticos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, **p.15**, **por Yanel Martínez Dimas.**
15. *Programa Oficial de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México*, **p. 16**
16. *Semblanzas biográficas de los colaboradores de esta edición*, **p.16**

Editorial

Por: Zapopan Martín Muela Meza.

Estimado lector,

Para los editores de éste tu **Boletín Información Documental** de nuestro **Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC)** de la **Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)** de la **Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)**, en el **Área Metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México**, es un gran placer saludarte de nuevo con nuestro segundo número del primer volumen.

Al principio, en el primer ejemplar publicado el 14 de marzo de 2008, pensábamos llevar una frecuencia mensual y sólo incluir noticias cortas y resúmenes cortos, pero para nuestra fortuna nuestro (tu) boletín tuvo mucho éxito, y como hoy lees, otros colegas se han asociado como colaboradores a nuestro (tu) **CINFODOC** con miras a integrarse en alguna de las respectivas 12 líneas de investigación que estamos desarrollando y al mismo tiempo nos comparten sus avances de investigación documental (Norma E. Mesías Rodríguez), experiencias profesionales, algunas muy adversas (Dalia Flores Fernández y Alma Rosa Méndez Correa), algunas más hacia lo positivo (Aideé Isabel Chávez Cruz y Yanel Martínez Dimas), empero todas desafiantes, y reseñas críticas de libros (Ana Bertha Reyna Rojas y Ángel Adrián Hinojosa Gámez).

Sin prolegómenos te dejamos con este interesantísimo número cargado de contenido de los miembros del **CINFODOC** y de una gama cada vez más amplia de colaboradores.

Contenido

2. Propuesta para la reapertura de la Maestría y creación del Doctorado en Ciencias de la Información Documental en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

Por: Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes.

Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes le propusieron el 8 de mayo de 2008 al Rector de la UANL, M.C. José Antonio González Treviño, al Mtro. José Reséndiz Balderas, Director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, y al Mtro. Rogelio Cantú Mendoza, Secretario Académico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, el anteproyecto para la reapertura de la Maestría y creación del Doctorado en Ciencias de la Información Documental en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL vinculada a los programas de maestría y doctorado de la de la Universidad Estatal de Nueva York en Buffalo, NY, EE.UU. y a la Universidad de Sheffield de Inglaterra. Hasta el momento se está estudiando la viabilidad del anteproyecto tanto en el nivel del diseño curricular como en el aspecto presupuestal y se espera que para el semestre enero-junio del 2009 se concrete la primera fase de la reapertura de dicha maestría y la del doctorado en el semestre agosto-diciembre del 2009. El texto completo del ante-proyecto puede leerse en la página web del CINFODOC: <http://cinfodoc.uanl.ffyl.googlepages.com> y en E-LIS aquí: <http://eprints.rclis.org/archive/00013694>.

3. Próximo lanzamiento de la revista científica en Acceso Abierto: *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental*, editada y publicada por Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes por el Centro de Investigaciones en Información Documental de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Por: Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes.

En el semestre de julio a diciembre de 2008 será publicado el primer número de la revista científica *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental* (ENGLISH: *Library and Information Science Critique: Journal of the Information Sciences Recorded in Documents*). *Crítica Bibliotecológica* está proyectada como el espacio publico mas importante y de impacto mundial en formato totalmente gratuito OPEN ACCESS sin costos para ninguna de las partes involucradas (autores, lectores, editores, árbitros, etc.) para el fomento de la critica social, del debate y el pensamiento crítico sobre los temas que son más candentes y que le afectan a la humanidad en cuanto a la privación por parte de políticas emanadas del capitalismo, neo-liberalismo, etc. de una producción, organización, diseminación y uso libres, gratuitos, democráticos e igualitarios de información documental no solo en el núcleo de la bibliotecología, sino en otras ciencias documentales afines como *archivonomía*, *documentación*, *ciencias de la informacion*, y otras y en las respectivas instituciones de informacion documental en el mundo. Se les invita a todos los colegas a que envíen colaboraciones en temática libre. Las normas de publicación para los autores pueden ser consultadas en la página de la revista: <http://critica.bibliotecologica.googlepages.com>.

4. Participacion de Zapopan Martin Muela Meza en la mesa redonda: Retos y posibilidades del posgrado en Bibliotecología y Ciencias de la Información en la UANL del 1er. Encuentro de Egresados de Bibliotecología y Ciencias de la Información, FFyL, UANL con el trabajo: “Por una bibliotecología crítica, laboral y procomunal para la transformación social en los programas de maestría y doctorado en Bibliotecología y otras Ciencias de la Información documental como alternativa a los programas pragmáticos y mercantilistas”.

Por: Zapopan Martín Muela Meza.

El autor participó con este trabajo: ***"Por una bibliotecología crítica, laboral y procomunal para la transformación social en los programas de maestría y doctorado en Bibliotecología y otras ciencias de la Información Documental como alternativa a los programas pragmáticos y mercantilistas"*** el 19 de abril de 2008 en el 1er. Encuentro de Egresados de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México. Aquí se destaca: a) La importancia de la creación de programas de maestría y doctorado en Bibliotecología y otras Ciencias de la Información Documental con énfasis en la transformación social con una epistemología crítica, procomunal y énfasis en lo teórico contra lo pragmático y mercantilista; b) Rechaza las ideologías falaces de que vivimos en una "sociedad de la información o el conocimiento" y critica apoyado en ideas de von Baeyer (2003), *Information: The new language of science*; critica a sus promotores que siguen las ideas de las clases dominantes que soslayan y ocultan la desigualdad social, de la gente que no cuenta ni con los mas mínimos servicios básicos, etc.; c) Critica a los promotores pragmáticos y mercantilistas de la educación bibliotecológica y propone profundizar en estudios teóricos, epistemológicos y metodológicos como resistencia y alternativa a los otros, utilizando ejemplos de otras disciplinas, como física, e.g. premio Nobel Richard Feynman (2001; *The Pleasure of Finding Things Out*) estudiar "por el placer de descubrir cosas" o Stephen Hawking (1988; *Breve historia del tiempo*) "estudiar solamente por conocer" aunque "la inteligencia no sea la garantía de la sobrevivencia humana" (Hawking, 2001; *El universo en una cáscara de nuez*). El texto completo puede leerse en E-LIS aquí: <http://eprints.rclis.org/archive/00014337/> . O parte del mismo puede verse y escucharse en You Tube: http://www.youtube.com/watch?v=uG2BPwlh_Pc .

5. Participación de José Antonio Torres Reyes en la mesa redonda: Experiencia laboral de egresados de Bibliotecología de la UANL del 1er. Encuentro de Egresados de Bibliotecología y Ciencias de la Información, FFyL, UANL con el trabajo: "Reflexiones sobre el prestigio y la dignidad profesional del Bibliotecólogo en Nuevo León, México".

Por: José Antonio Torres Reyes

En este trabajo: ***"Reflexiones sobre el prestigio y la dignidad profesional del Bibliotecólogo en Nuevo León, México"*** el autor expone algunas reflexiones sobre el prestigio y la dignidad profesional del Bibliotecólogo en el estado de Nuevo León, México, analiza y critica: a) La falta de categorías profesionales de tipo académico en Nuevo León en contraste con la UNAM; menciona también como varios Bibliotecólogos del IMSS Nuevo León lucharon porque se tipificara en el contrato colectivo la categoría de Bibliotecólogo Profesional y cuya lucha ganaron; b) Las actitudes represoras y dictatoriales por parte de grupos de poder longevos en administraciones y academias de las principales universidades que no permiten la superación de las amplias mayorías de bibliotecólogos y que censuran la libertad de expresión y pensamiento en Nuevo León; c) Aboga porque los Bibliotecólogos deban tener mística de servicio como si se tratara de un "apostolado" en contra del "monetarismo" o "mercenarismo" que en la actualidad por lo general mueve a los Bibliotecólogos nuevoleonenses. En el aspecto gremial critica la charlatanería y oportunismo demagógico de gremios como los de AMBAC de Nuevo León, que se aprovechan de las ineptitudes de los gobiernos en todos los niveles en materia bibliotecaria y utilizan las desgracias naturales apelando a sentimentalismos de la gente solo para salir en la foto y en la prensa, pero sin analizar, criticar ni denunciar las fallas estructurales de fondo del Estado mexicano y de los gobiernos estatales y

municipales. El texto completo puede leerse en E-LIS aquí: <http://eprints.rclis.org/archive/00014338/>.

6. “Lanzamiento del libro: *Dossier Copia/ Sur: problemas económicos, políticos e ideológicos del copyright (derechos de autor) en el sur global* investigado y publicado por el Grupo de Investigación Copia/Sur, al que pertenecen Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes cuya sede está en **Kent, Inglaterra**, 2008, 1ra. ed. en español.

Boletín de prensa 28 abril de 2008.



ANUNCIANDO LA EDICION EN ESPANOL DEL “DOSSIER COPIA/ SUR PROBLEMAS ECONÓMICOS, POLÍTICOS E IDEOLÓGICOS DEL COPYRIGHT (DERECHOS DE AUTOR) EN EL SUR GLOBAL. Investigado y publicado por el Grupo de Investigación Copia Sur Mayo 2006. ISBN: 978-0-9553140-1-8 (de la 1ª edición impresa en ingles) No restringido por el copyright. LA EDICION 2008 EN ESPANOL DEL DOSSIER COPIA/SUR: Editado por Rafael Carreño del Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual, Venezuela. Descarga aquí la primera edición 2008 en español del Dossier Copia/ Sur: <http://www.copysouth.org>

o aquí en E-LIS: Documentos Electrónicos en Bibliotecología y Ciencias de la Información: <http://eprints.rclis.org/archive/00013262/>.

Descarga aquí la primera edición 2006 en ingles del Dossier Copia/Sur en el sitio oficial: <http://www.copysouth.org> o aquí en E-LIS: Documentos Electrónicos en Bibliotecología y Ciencias de la Información: <http://eprints.rclis.org/archive/00006278/>

En 2005, un grupo de académicos y activistas, principalmente del Sur global, crearon el Grupo de Investigación Copia Sur para analizar, criticar, y confrontar la naturaleza de los regimenes globales de copyright (derechos de autor), tales como aquellos defendidos por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y otras similares alrededor del mundo. En mayo de 2006, 22 de nosotros, incluyendo 15 miembros del Sur global, publicamos el “*Dossier copia/sur: Problemas económicos, políticos e ideológicos del copyright (derechos de autor) en el Sur global*”.

El propósito de dicho Dossier fue abrir un debate crítico y radical sobre el impacto real de las leyes del copyright y como afectan las vidas diarias de la gente que vive en más de 150 países en desarrollo del Sur global. También resaltamos los problemas que no son únicos del Sur global, sino también que afectan ambos lados de la brecha Norte-Sur. Esta publicación de mas de 50 artículos ha sido creada para investigadores, educadores, bibliotecarios, músicos, activistas y organizaciones preocupadas por el acceso al conocimiento, y para todos aquellos que quieran saber mas sobre el rol de las leyes del copyright, y en particular su rol inmensamente negativo en los países en desarrollo del Sur global.

Dado los objetivos democráticos del Grupo de Investigación del Sur Global, el Dossier no esta restringido por el copyright. Por lo tanto, ha sido accesado abierta y libremente tanto en formatos electrónicos como en papel por miles de lectores de alrededor del mundo en ingles. Pero el inglés no es hablado por todos los ciudadanos del Sur global. Con esto en mente, las 200 paginas del Dossier fueron traducido al español a finales del 2007 por un equipo entusiasta de traductores voluntarios de Argentina, Bolivia, Cuba, México, España y Venezuela.

Pero lo que es aun mas extraordinario acerca de la traducción en español es que fue completamente coordinada y editada por el Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual (SAPI) del gobierno democrático de la Republica Venezolana Bolivariana. El Dossier "provee material útil para introducir este tópico a los profesores y estudiantes" y realiza un buen trabajo de "resumir una situación compleja y conflictiva" para los países en desarrollo, como lo dijo Jumersi La Rosa, nueva directora del SAPI, la semana pasada al anunciar el lanzamiento de la edición en español del Dossier. Ella ha escrito una nueva introducción especial para la edición en idioma español.

El Grupo de Investigación Copia/Sur esta muy complacido de que el mensaje radical de resistencia encontrado en el Dossier puede ahora ser leído por miles de hispano parlantes quienes están cuestionando el régimen actual del copyright y de quienes se espera que sean encendidos por las ideas del Dossier para que emprendan la lucha contra los regimenes opresivos basados en el copyright.

Tú puedes obtener una copia del Dossier en español e ingles descargándolo, gratuitamente, aquí: <http://www.copysouth.org> . También contamos aun con cierta cantidad limitada de copias impresas en rustica de la versión inglesa original del Dossier. Si quisieras que te fuera enviada por correo postal una copia de la edición inglesa, que contiene ocho carteles, envíanos un mensaje a este correo electrónico (contact@copysouth.org) e incluye los detalles de tu dirección postal.

Apoyaron financieramente al grupo de investigación copia/sur: 1) El Instituto para la Sociedad Abierta, Budapest, Hungría; 2) HIVOS, La Haya, Holanda; 3) El Fondo para la Investigación de la Escuela de Derecho de la Universidad de Kent, Canterbury, Kent, Inglaterra.

GRUPO DE INVESTIGACION COPIA/SUR <http://www.copysouth.org>

7. Propuesta para crear el repositorio institucional UANL de acceso abierto a la investigación científica y profesional.

Por: Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes.

Este proyecto forma parte de una comunicación que los autores tuvieron con el ciudadano M.C. José Antonio González Treviño, Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), México, a quien se le presentó este proyecto el jueves 8 de mayo de 2008. El proyecto tiene la intención de crear el Primer Repositorio Institucional en la Universidad Autónoma de Nuevo León, México de Acceso Abierto a la Investigación Científica y Profesional (RIAAI-UANL) de todas las disciplinas de la universidad, incluida la Bibliotecología y otras Ciencias de la Información Documental. El texto completo de este proyecto puede leerse en la página web del CINFODOC: <http://cinfodoc.uanl.ffyl.googlepages.com> y en el Repositorio mundial en Acceso Abierto E-LIS aquí: <http://eprints.rclis.org/archive/00013450/> .

8. Una reseña crítica de una egresada de la primera Generación de Egresados de la Licenciatura en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

por: Dalia Eligia Flores Fernández.

El día **5 de junio** de 2008 se cumplieron 24 de años de fundación de la Licenciatura en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

La primera generación (1984-1988) estuvo conformada por 15 alumnos, de los cuales algunos de ellos son los siguientes: Graciela Elisa Cantú Ojeda, Dora Alicia Flores Rocha, Jesús Osorio Morales, Rosa María Martínez Moreno, Elvira Castro García, Dalia Eligia Flores Fernández, Maricela Villegas Arévalo (+), David Delgado Limón (+), Diana Villarreal Gallarzo, Perla Orozco, Celia Gloria López, María Concepción García, Leticia Guillén Tristán.

El Plan de estudios comprendía 9 semestres, los 3 primeros semestres correspondían al Área Básica Común, que incluía 3 cursos de comprensión de textos en idioma inglés y 1 seminario de apoyo educativo. Los 6 semestres siguientes conformaban, a partir del 4to. la especialización en Bibliotecología.

Algunos de los profesores fundadores fueron: Porfirio Tamez Solís, Cecilia Armas, Vicente Saenz Cirlos, Fernando Flores García, Saúl Souto Fuentes, Michael Maurice Levitas Braham, Abraham Ibarra Fernández, Antonio Cortéz Gómez.

En el transcurso de mi profesión he tenido muchas satisfacciones sobre todo porque tuve algunos maestros con un excelente nivel académico, además fue muy buena la comunicación, prácticas, ejercicios etc. Los recursos bibliográficos con los que contábamos para realizar nuestros trabajos de investigación eran insuficientes en la biblioteca de la facultad, pero los Profesores nos facilitaban algunos para duplicarlos y además recurriamos a diversas bibliotecas de la localidad a consultar y obtener información pertinente, lo cual nos permitió concluir la carrera con éxito.

Mi experiencia personal como egresada de la primera generación de la Licenciatura en Bibliotecología de la FFyL de la UANL, no ha sido del todo gratificante, debido a una serie de obstáculos para mi desarrollo profesional, entre ellos el principal es que los puestos en los que se toman las decisiones bibliotecológicas son ocupados todavía por personas ajenas a la Bibliotecología y escasamente se renuevan los puestos de Direcciones, Jefaturas y Coordinaciones, lo cual obstaculiza el desarrollo profesional de los Bibliotecólogos y la renovación generacional que puede favorecer la innovación y el desarrollo bibliotecológico.

Otro indicador que es evidente en la profesión bibliotecológica es que no se nos reconocen de manera explícita nuestras contribuciones al desarrollo bibliotecológico institucional, es decir, que en muchos proyectos en los que participamos se omiten los créditos específicos de todo el personal, lo cual inhibe la motivación para ejercer la profesión por convicción y no por obligación.

¡Enhorabuena por esta publicación, el ***Boletín Información Documental del CINFODOC, FFyL, UANL***, que nos permite dar a conocer nuestras opiniones de manera libre de censuras y sin que nos usurpen nuestros derechos de autoría moral!. Aprovecho para invitar a todos mis colegas a que aprovechen este medio y nos compartan sus experiencias profesionales.

9. Reseña de la tesis en curso de maestría en Bibliotecología de la UNAM, intitulada: “Aspectos bibliotecarios en la planeación y diseño de un edificio inteligente para bibliotecas universitarias”.

por: Norma Esperanza Mesías Rodríguez (entrevistador: Zapopan Martín Muela Meza)

Se pensó en llevar a cabo el diseño e implantación de un edificio de biblioteca, bajo las bases de un ambiente automatizado, desde la funcionalidad, operatividad, uso y la aplicación de servicios bibliotecarios con aprovechamiento energético y de recursos naturales.

La denominación de "inteligente" le fue dada al edificio, en primer lugar, por la flexibilidad que garantiza su permanencia, al permitir su adaptación a las necesidades de los usuarios y a los cambios tecnológicos y, además, por la seguridad en su funcionamiento habitual y en el control de bienes y personas, por la autonomía de los diversos servicios, así como por la fluidez y abundancia de las comunicaciones.

Un sistema domótico o BAS (por sus siglas en inglés) es flexible, versátil y adaptable a cualquier necesidad, a cualquier tipo de edificio y a cualquier actividad que en él se vaya a desarrollar. El sistema inteligente puede resguardar la seguridad, activar y desactivar alarmas; controlar la climatización; activar y desactivar tomas de corriente, cuando no son utilizados, etc.

La tutora de mi tesis es la Dra. Catalina Naumis.

Entrevista.

Códigos: ZM: Zapopan Muela y NM: Norma Mesías.

ZM: a). Cuando empezaste la maestría?

NM: formalmente en septiembre del 2006, digo formal porque antes se llevo un curso que se tenía que aprobar para ingresar.

ZM: b). Como empezaste la maestría?

NM: pues con ganas de trabajar en un ambiente de aprendizaje nuevo para mí.

ZM: c). Por que en la UNAM?

NM: ví la convocatoria, y la escogí primero porque era modalidad en línea, luego porque era una maestría en mi idioma, luego por prestigio que tiene la UNAM, y sobre todo que era una maestría en mi área.

ZM: d). Por que no en la UANL?

NM: podría haber hecho cualquier maestría, de hecho hasta el doctorado que no pide maestría pero no me sentiría a gusto sobre todo porque de por sí el estudiar una maestría en tu área es pesado, es mucho más pesado estudiar una maestría en un área del conocimiento que no conoces bien, ya me paso, estuve estudiando la Maestría en Teleinformática en el Postgrado de la Facultad de Físico Matemáticas y fue extremadamente duro, sobre todo porque es una área donde predominaban los varones y a mi me veían como bicho raro, más porque era Bibliotecóloga.

ZM: e). Ventajas y desventajas de como llevas el proyecto actualmente?

NM: Ventajas veo muchas, desventajas, pues la desventaja es que te piden que avances a la par de los semestres es decir cuando termines tu maestría tu tesis debe estar terminada para entonces.

ZM: f). En que fase vas? cuando terminas?

NM: En la fase de me voy a volver loca, porque, con maestro y materias de la maestría que no te dejan ni respirar, como poder avanzar en la misma elaboración de la tesis.

ZM: g). Que problemas conceptuales y o de otro tipo has tenido?

NM: Básicamente de acomodo, es decir, de redacción; tengo toda la información hasta de más.

ZM: h). Que metodologías utilizas?

NM: Cualitativas.

ZM: i). Cual es tu muestra?

NM: Los edificios inteligentes que existan en el país, y en cuanto a Bibliotecas Inteligentes, todo el mundo, porque aquí no hay.

ZM: j). Cual es tu universo poblacional?

NM: Las bibliotecas inteligentes del mundo, aunque suene demasiado, lo que pasa es que no hay muchas.

ZM: k). Que impacto puede tener tu tesis con el Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC) que hemos creado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL?

NM: De que en Nuevo León si se hace investigación bibliotecológica.

ZM: l). Cual seria el impacto de tu tesis que no se haya investigado en la temática en México?

NM: De conciencia para que de aquí en adelante se tomen en consideración, nuevos modelos de edificios de bibliotecas.

10. Reseña crítica de una experiencia laboral en la biblioteca escolar del colegio sor Juana Inés de la Cruz de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México

por: Alma Rosa Méndez Correa

Uno de las principales problemas que enfrentas al laborar en un colegio particular como **en el colegio sor Juana Inés de la Cruz de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México** es la poca o nula importancia que le dan a la biblioteca, los dueños y directivos, docentes y alumnos desconocen sus funciones, las del personal con licenciatura o maestría en bibliotecología, para qué sirven sus espacios físicos, y por estos y muchos motivos más derivados no invierten presupuesto en la misma y adicionalmente al personal bibliotecológico le pagan sueldos extremadamente raquíticos.

Aspectos negativos:

Estas son algunos aspectos negativos que frenan un adecuado desarrollo de la biblioteca y del desarrollo profesional del personal bibliotecológico al frente:

a) Desconocimiento de las funciones de la biblioteca

Tanto el personal docente como los directivos desconocen las funciones de la Biblioteca y de quien labora en ella. Pero lo que ignoran es que para incrementar el uso de la biblioteca es importante que ellos primero reconozcan las funciones de la misma, los servicios que presta, el papel del bibliotecólogo, bibliotecario o personal al frente de la misma. De tal modo que es muy lamentable que en instituciones con cierto nivel académico y prestigio no le den importancia a la biblioteca y sus dueños, directivos, asociaciones de padres, y hasta los usuarios asumen que es un lugar donde la persona que labora en la misma no requiere de preparación académica alguna puesto que **“no tiene nada que hacer”** según erróneamente piensan. Los usuarios o mas bien el personal tienen ideas erróneas de la biblioteca, ellos piensan que **“si el responsable no da clases en biblioteca no esta haciendo nada”**, pero es porque desconocen por completo todo el proceso técnico requerido de un libro para poder estar expuesto en un estante. Lamentablemente esta idea no solo se genera dentro de la Institución sino que alcanza hasta los padres, muchas veces hay que lidiar con el mote despectivo de **“¿y usted que hace?”**, creen que no se requiere estudiar una licenciatura o maestría en bibliotecología para laborar dentro de una Biblioteca.

Pero, lo que ellos deberían hacer es acercarse a la bibliotecóloga, que por algo es la experta y por eso la contrataron, para que aprendan de ella cuales son las funciones de la biblioteca.

b) Utilización del espacio físico de la biblioteca para usos no bibliotecarios

A la biblioteca en general los directivos y docentes la ven como un almacén de libros, un lugar donde solamente se tiene considerable número de libros ordenados para la lectura; este concepto de almacén aun hasta en las bibliotecas universitarias no ha sido desterrado. Y por si fuera poco, utilizan el espacio físico de la biblioteca para otros usos excepto para los bibliotecarios: los usos mas comunes que tienen son para reuniones de maestros, reunión de coordinadoras marianas, ensayos de bailables, convivios, reprografías, etc, etc.

Lo que los directivos y docentes deberían hacer es acercarse a la bibliotecóloga para que juntos forjar campañas de fomento a la lectura. Así, si se trabajara con una difusión y promoción de libros y listados de materiales en apoyo a los programas de estudio, se anticipa a las necesidades de información de los profesores se puede lograr que a futuro ellos mismos reconozcan el acervo y lo recomienden a sus alumnos promoviendo ellos el hábito de la lectura desde el aula y permitiéndoles asistir a la biblioteca para aclarar sus dudas de clase y no cerrarles el paso a llegar a ser autodidactas.

c) Falta de asignación de presupuesto exclusivo para la biblioteca escolar

La falta de asignación de un presupuesto para la Biblioteca Carmen Serrano y Rugama tiene efectos muy negativos para el desarrollo bibliotecario, desarrollo lector de los alumnos, de los profesores y toda la institución en general. Ya que al no existir un compromiso de adquisiciones de materiales actualizados, nuevas novedades y perspectivas de información impiden un uso real hacia el acervo pues a los usuarios no les gusta ir a la biblioteca porque los libros y otros materiales son muy viejos.

d) Sueldos raquíticos para el personal bibliotecológico

Además de que como en esta biblioteca de este colegio eres la única bibliotecóloga para una comunidad muy amplia de usuarios, casi 1000 usuarios, entre otra de las cosas que enfrentas es el sueldo raquítico que te asignan. Para empezar yo estaba ganando \$ 1,860.00 pesos MN (180 US dollars) por quincena, ¡mucho menos de lo que percibe el personal de intendencia ya que para la Administradora era un sueldo innecesario antes de contratarme se había pensado dejar alguien de intendencia al cuidado de la biblioteca ya que no era importante ni necesario!

Mínimas apreciaciones positivas:

¿Cómo se logró que hubiera una apreciación un poco más positiva de la biblioteca y su personal por parte de los directivos y docentes?

Primero fue necesario que ellos vieran lo importante que era la biblioteca y las funciones que realizamos los bibliotecólogos. **La pregunta es ¿cómo hacerlo?. Entonces fue cuando se planeó la formación de usuarios. Había un total de 900 alumnos entre primaria secundaria y preescolar, entonces era necesario que se planeara un horario para que asistieran todos los grupos a la biblioteca “Carmen Serrano y Rugama”.**

Desempeñar la función de Maestro dándoles cursos de inducción a la biblioteca por un año completo enseñando desde que es una biblioteca hasta el uso de las Colecciones como el hacer su propio cuento encuadernado. Fue una labor muy intensa en las que se realizaban infinidad de tareas a las que se enfrenta uno como bibliotecólogos:

- Adquirir acervo sin recursos
- Promover las funciones del bibliotecólogo o personal al frente. Entre el personal docente

- Promover la importancia de la biblioteca en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Como a través de ferias del libro y pidiendo donativos
- Organizar un horario para darles a los alumnos cursos de inducción a todos los alumnos con el fin de formar usuarios.

Aun y que esto fue algo positivo, aún con todo hubo cosas negativas en este rol de maestro del bibliotecólogo: por ejemplo, no se contaba con el servicio de Internet, lo cual afecta también el acceso a fuentes de información documental remotas; el personal docente no asistían con los alumnos al cuidado de los grupos; las Maestras titulares no asisten, suspendiendo el Servicio de la Biblioteca Carmen Serrano y Rugama; se duplicaban documentos todo el día; no había horarios fijos de grupos; etc. etc.

Conclusión

En conclusión, si esta biblioteca escolar tuviese futuro y las de todos los colegios, los dueños, directivos y docentes deberían considerar seriamente que: se le de la debida importancia a la biblioteca; que los dueños y directivos, docentes y alumnos conozcan sus funciones; que valoren la importancia de los grados de licenciatura o maestría en bibliotecología de su personal; que se usen los espacios solamente para asuntos bibliotecarios; que se destine buen presupuesto para libros, y sobre todo que se le asignen sueldos al personal bibliotecológico acorde a su experiencia y preparación tan o más altos que los de los docentes o administrativos que ganan mucho.

Apodaca, Nuevo León, México a 16 de junio de 2008

11. Proyecto de clasificación y catalogación de la biblioteca escolar pública de la Escuela Secundaria No. 5 “Josefa Ortiz de Domínguez” de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México

por: Aideé Isabel Chávez Cruz

San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México a 13 de junio de 2008

Este proyecto fue planeado por los alumnos de la Lic. en Bibliotecología y Ciencias de la Información que actualmente cursan el 8vo. Semestre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), fue implementado para aprobar el curso: *Taller de catalogación y clasificación*.

La idea de este curso era poner en práctica los conocimientos adquiridos en niveles anteriores de las materias de:

- Introducción a la catalogación
- Catalogación descriptiva
- Sistema de clasificación decimal Dewey
- Catalogación de materiales especiales I y 2
- Sistema de clasificación LC. (Biblioteca del Congreso)
- Encabezamiento de materia y tesauros
- Y conocer un poco de lo que corresponde a procesos automatizados.

Este proyecto surgió a la idea de brindar apoyo a una escuela secundaria localizada en el área de San Nicolás de los Garza N. L., y debido a la autorización de los diferentes directivos y maestros tanto de la escuela secundaria como director de la facultad y la maestra Dora Alicia Flores Rocha encargada de impartir el curso en cuestión.

Las actividades que se realizaron son las que se describen a continuación:

- El proyecto inicio con lo que seria la petición de permisos para realizar dicho proyecto.
- Continúo con lo que fue la verificación del área a laborar (o la infraestructura de la biblioteca).
- Después se realizo lo que es el trabajo de desarrollo de colecciones que consistió en la verificación del acervo bibliográfico descartando el material dañado y solicitando material a donación a diferentes instituciones.
- Se pidió el donativo para implementar un sistema automatizado, pero fue negado por la institución que elaboro dicho sistema y se vio la necesidad de comprarlo pero aun no se autoriza dicho movimiento a la escuela secundaria.
- Se inicio el proceso físico del material, o sea el sellado y restauración (de algunos materiales importantes que se encontraban dañados, que por su importancia no es fácil su reemplazo).
- Se prosiguió con la catalogación del material (que se encuentra en proceso aun), así como la colocación del material trabajado en los estantes con que cuenta la biblioteca.
- Aun el proceso de catalogación no ha sido de todo terminado, pero se sigue trabajando en este, y se ha facilitado el material a los usuarios que asisten a la biblioteca, por ello un poco de atraso en dicho proceso, claro esta que se plateaba terminar de organizar la biblioteca en un periodo no mayor a 6 meses pero por cuestiones fuera de nuestro alcance este plazo se vio a la necesidad de extenderse un poco mas de lo ya establecido, y se planea mejorar este proyecto en la fase de implementación para estar en condiciones de ser igualmente implementado en algunas instituciones que planeen mejorar su biblioteca escolar.

Agradeciendo de antemano a la Escuela Secundaria No. 5 Josefa Ortiz de Domínguez, así como a su Dir.: Profesor Juan Lozano Cárdenas, maestras encargadas: Maestra Martha Lilia Martínez Soto y la Maestra Maria Reyna Chávez; a la maestra Dora Alicia Flores Rocha por su apoyo y colaboración para llevar acabo dicho proyecto, así como a los compañeros que trabajaron y trabajan en él, ya que sin su ayuda no se pudiera llevar esta noble labor mas allá de los conocimientos en el aula.

12. Comentarios críticos sobre el ensayo “Leer o no leer” de Fernando Báez de su libro: *La Hoguera de los Intelectuales*, 2006, Valencia, Venezuela: Universidad Carabobo.

por: Ángel Adrián Hinojosa Gámez.

Empieza diciendo el autor que a el le gusta leer por leer que nadie lo obliga, que su abuelo le heredo una biblioteca y que es un placer para el irla leyendo poco a poco conforme se encuentra con los libros, irlos saboreando y es por eso que le es difícil acomodarla de una vez, se toma su tiempo.

Esto me da a reflexionar lo importante que es que los libros que alguien posee no solo los conserve para si mismo bajo llave sino que los preste o los pase a las nuevas generaciones que al igual que el valorarán el valor de esos libros y encontrarán en la lectura un pasatiempo muy valioso en donde además se llenaran de conocimientos.

Báez no cree en esas clasificaciones o en esos libros de los mejores 100 en donde te recomiendan que libro leer y que libros no leer, para el la lectura debe de ser la que mejor te acomode, que para cada persona hay un libro que le gusta mas que otros y así que no se puede generalizar cuales libros son mejores que otros, yo creo que tiene razón en esto, aunque también es verdad que hay libros que se pueden considerar clásicos y estos está

muy bien que te los recomienden leer para que no te prives de esa experiencia por error o por ignorancia de que tales libros existen.

Por otro lado la experiencia de leer lo que a uno le va llegando a la mano es muy enriquecedora y ciertamente no se necesita de alguien que te diga que leer, uno mismo se puede formar un criterio de que le gusta y que no le gusta leer con base tan sólo en la experiencia adquirida.

Dice y con razón que las personas que se dedican a la promoción de la lectura no toman en cuenta esto de la complejidad de los libros que asignan en sus costosos programas de promoción de la lectura y ponen por ejemplo un libro muy aburrido y complicado de leer a unos niños que al hacerlo no les va a gustar y eso va a hacer que se distancien un poco de la lectura y quizás que su experiencia haga que no les guste o piensen que es aburrida. Y dice bien que el placer por los libros no se decreta, que se despierta, que hay que dejar que los niños escojan sus propios libros que les gusten y dejarlos ser, no obligarlos a leer algo sólo porque a nosotros nos parece que deben hacerlo y respetar su decisión de lecturas.

Concuerdo con que no hay que juzgar a las personas por los libros que leen o por si han leído mucho o poco eso no nos dice si una persona es mejor o peor, sólo que ha leído más o que ha leído menos y está comprobado que leer más no es símbolo de superioridad.

Trata también del tema de la pedantería intelectual o de los llamados intelectuales porque leen mucho, él habla de que no hay que leer mucho sino hay que saber leer, leer poco pero con placer de hacerlo, que el proceso de la lectura conlleve un goce de hacerlo y no cómo si fuera una carrera de ver quién lee más o como si tratáramos de llenarnos de páginas aunque carezcamos de su comprensión por lo rápido que las leemos. También, da ejemplos de cómo personas que dicen leer 8 libros diarios presumen de esto para parecer más importantes y presumir de lo mucho que leen y llevar conversaciones fastidiosas en donde ellos son el centro de atención.

Recomienda leer a los autores en su lengua original. Yo estoy de acuerdo con esto porque por ejemplo los poemas de autores en otros idiomas nunca se leerán igual aunque el traductor haga un buen trabajo y para tener un reflejo fiel de lo que el autor quiso escribir es necesario leerlos en el idioma original.

Hace una descripción de los diferentes tipos de lectores: los hay quienes leen sentados, parados, acostados, leen en voz baja, voz alta, acompañado, solo, de día de noche pero dice que nada de esto importa siempre y cuando el libro que se está leyendo sea excelente. Recomendaba no perder nuestro tiempo en libros malos y parafrasea a Borges que dice que cualquier libro que no cause ninguna sensación de felicidad o de conocimiento no se debe de demorar en él.

Enamorarse de un texto es aceptar su descubrimiento permanente y la eterna puesta a prueba de su valor, dice y el verdadero valor de leer esta en releer. El releer una lectura es descubrir de nueva cuenta el texto ya leído es descubrir algunos conceptos que en la primera lectura se pasaron por alto, es aquí cuando se descubren los clásicos citando a Italo Calvino "los clásicos son esos libros de los cuales se suele decir «estoy releiendo» y nunca «estoy leyendo»....".

Y termina su exposición diciendo que bien vale la pena leer porque de lo contrario se expone uno a perder la más secreta y fascinante dimensión inducida de la cultura humana. La de la imaginación y la memoria y que no hay una conclusión para el dilema de si leer o no leer y yo estoy de acuerdo que es preferible leer a no leer aunque esto no te haga una mejor persona porque si considero que leyendo se abren mundos que de otra manera sería imposible de conocer y se accede al conocimiento por medio de las palabras escritas.

Referencia: Báez, Fernando (2006) *La hoguera de los intelectuales*. Valencia, Venezuela : Universidad de Carabobo. Este libro lo accesan en texto completo en Acceso Abierto, libre y gratuito en E-LIS aquí: <http://eprints.rclis.org/archive/00010141/> .

NB: Este trabajo fue presentado como parte de los trabajos académicos de fin de semestre del autor para la materia optativa Promoción de la Lectura impartida por Zapopan Martín Muela Meza en el 7o. semestre de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

13. Comentarios críticos al Capítulo 3, “Usos y abusos de la lectura” del libro: *¿Qué leen los que no leen?: El poder inmaterial de la literatura, la tradición literaria y el hábito de leer*, de Juan Domingo Argüelles, 2003, México: Paidós.

por: Ana Bertha Reyna Rojas

El autor mantiene una postura de que el verdadero lector sólo es aquel que lee por placer, no estoy de acuerdo con eso, también presenta un panorama en que los universitarios o personas que son asiduos lectores y que leen un libro diario no se consideran lectores, tampoco estoy de acuerdo con ello, antes de seguir explicando de que me habla este capítulo del libro, explicaré con mas detalle el por qué de mis desacuerdos.

El primero, no me agrada el hecho de que los lectores sólo son aquellos que sienten placer por la lectura, realmente creo que cualquier persona puede ser un lector, que haya diferentes tipo de lectores es otra cosa, el lector que lo hace por placer simplemente es igual como cualquier otra persona a la cual le puede gustar el chocolate, lastima que el gusto por el chocolate no esté tan bien visto como el gusto por la lectura.

Hay personas que les gusta leer, a esas personas las podemos describir como lectores, pero no creo justo que se les llame “verdaderos lectores”, a lo que me refiero es que no se me hace justo clasificar este tipo de lectores como los “verdaderos lectores”. Lo que para mí está bien es tolerar la diferencia de los lectores, el autor predica que los lectores universitarios sólo leen para graduarse, de acuerdo, ¡pero por lo menos leen! Hay personas que ni siquiera leen la publicidad que les dan, que tampoco tiene algo de malo como también el autor lo comenta, pero más adelante expresaré mi crítica acerca de eso.

Estábamos en que los universitarios según Argüelles no leen, basándose en el enfoque de leer por placer, esta bien respeto que el tenga esa postura, pero desde un punto de vista menos sentimental que el de Argüelles y más científico creo que no hay porque sobrevalorar tanto a la lectura, sólo hay que evaluarla objetivamente. La lectura la enseñan en la primaria para poder entender lo que las personas comunican de manera escrita, yo la veo como una herramienta indispensable para la comunicación, que algunas personas la utilicen para entretenerse, otros para desarrollarse profesionalmente, otros sólo para “consumirse” un libro al día y presumir de su biblioteca personal, creo que ahí debemos entender que no hay que tener un perfil del verdadero lector, sino todos los enfoques que se le pueden ver a la lectura, no importa de que forma leas, sino cual es tu propósito al leer. Por ejemplo, es como las razas, hay muchas y todas son diferentes, lo único que las une es que son de una misma especie, y se que hay muchas personas que se creen tocadas por dios como los malditos Nazis, pero la mayoría creemos en la igualdad, así que no porque tu gusto por la lectura sea inmenso creas que eres al que se le deba denominar “lector verdadero.” Pero aclaro que no estoy tomando tampoco una posición de odio hacia ellos, simplemente creo que Argüelles esta siendo muy sentimental y menos objetivo.

Mi segundo desacuerdo lo comenté un poco en el primero con respecto a los universitarios y el esnobismo, de quienes Argüelles argumenta que supuestamente no leen. Ya saben mi postura acerca de ello. Pero no es que no lean si no que tal vez para ellos su distracción de

sus labores diarias no sea la lectura, tal vez a ellos les guste el chocolate, pero aún y con todo, ellos siguen siendo lectores porque su carrera a la fuerza o no, los hace leer.

Después nos plantea como es la mejor maneja de adquirir el habito de la lectura, que para el es mediante la costumbre, mediante un ambiente de lectura en la familia, en eso estoy de acuerdo, creo que a los niños se les debe de enseñar que la lectura es una herramienta, pero que es necesaria como ir al baño, es parte de esta vida para adaptarnos, para poder comunicarnos. Ya después el niño va decidir lo que quiera hacer con ese hábito, pero en este momento hay que romper falsos paradigmas, de que si “el niño lee mucho va ser bien inteligente”, “que si a la niña no le gusta leer no acabará su carrera”, a eso me refiero.

La lectura tiene muchos enfoques y por lo mismo hay que verla y a todos sus enfoques de manera objetiva, cada persona es diferente, cada lector es diferente, cada persona decide que hacer con su vida, si lee o no lee, en el caso especial de los que no leen, Argüelles en la parte ***En defensa de los no lectores*** explica que no por leer eres mejor persona, pero que si lees tienes la posibilidad de adquirir más conocimiento, pero también si lees no necesariamente lograrás adquirirlo. En este caso sí estoy de acuerdo con el autor, aunque en este momento casi todo el mundo lee desde un recibo de teléfono hasta una novela de cuatro tomos o más, la diferencia sería en que es lo que leen, haciendo énfasis a el título del libro, en eso debemos pensar los bibliotecarios, decimos que la crítica del material es lo mejor, pero que tal si el usuario vivirá de ocurrencias de su creatividad para hacer reír a la gente, que no necesita leer clásicos para hacer reír, que simplemente leer algún libro de chistes bastara, hay mucha información e información para todo tipo de personas el reto aquí es identificar cual es la necesidad del usuario.

También trata de defender el libro contra los recursos electrónicos, en este caso no creo que estén peleados, sólo que desgraciadamente los tiempos con los que se maneja cada formato son diferentes.

El libro en papel tarda en publicarse, en Internet no, y eso no quiere decir que esté mal consultar en Internet o leer un libro entero en Internet, yo lo veo como que Argüelles es más sentimental, creo que él como tal vez nació con libros de papel se aferrará a morir con libros de papel, pero las nuevas generaciones no, ellos “ya nacen” con la *laptop* bajo el brazo, es su mundo, tal vez por eso no los ves tan seguido con un libro, pero tal vez en sus maquinitas cargan unos 50 libros electrónicos. Así, no es el hecho de que el sentimiento o la melancolía o la resignación de que ya los adolescentes no sienten que es pasar las hojas de un libro por la mano esta mal, ¡no!, sino que hay que comprender que como nosotros nos acoplamos a algo ellos también lo harán. Al adolescente ya no le interesa buscar en libros de papel lo que puede encontrar en segundos en la Web, no hay que ponernos sentimentales hay que actualizarnos para poder ofrecer al futuro usuario o futuro lector herramientas para que se desarrolle en este mundo tan cambiante.

Referencia: Argüelles, Juan Domingo. (2003). *¿Qué leen los que no leen?: el poder inmaterial de la literatura, la tradición literaria y el hábito de leer*. 1a ed. México: Paidós.

NB: Este trabajo fue presentado como parte de los trabajos académicos de fin de semestre del autor para la materia optativa Promoción de la Lectura impartida por Zapopan Martín Muela Meza en el 7º. semestre de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

14. Experiencias de una bibliotecóloga becaria en la biblioteca del Centro de Estudios Humanísticos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León

por Yanel Martínez Dimas

Actualmente soy becaria del Centro de Estudios Humanísticos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León y estoy colaborando como Bibliotecóloga en el proyecto: "El habla de Monterrey. Segunda etapa", dirigido por la Dra. Lidia Rodríguez Alfano, cuya co- responsable es la Dra. María Eugenia Flores Treviño.

Mi trabajo consiste en reunir toda la información y la producción científica para el indizado del corpus y posteriormente actualizar la liga "Publicaciones" de la página Web:

<http://www.filosofia.uanl.mx/Publicaciones/Publicaciones.htm>

El estudio se desarrolla en el Cuerpo Académico: *Lenguajes, Discursos, Semióticas. Estudios de la región* adscrita al PROMEP-SEP por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, bajo el liderazgo de la Dra. Lidia Rodríguez Alfano. Este proyecto cuenta actualmente con el apoyo del CONACYT (2007-2010). Se incorporó el proyecto ***El habla de Monterrey*** al **Programa de Estudios del Español de España y América (PRESEEA)** que es coordinado desde la **Universidad de Alcalá**, y se propone realizar estudios comparativos de los usos del español en diversas ciudades de nuestro continente y de España.

Ha sido una experiencia maravillosa el participar en las tareas bibliotecológicas como el indizado y organización y actualización como administradora del sitio Web de la producción científica de investigadoras reconocidas a nivel nacional e internacional, a la vez que conoces el trabajo de ellas también aportar ideas a su investigación y de esa forma se enriquece el trabajo mutuo, de ellas y el de nosotros los Bibliotecólogos y otros profesionales de la información documental.

15. Programa Oficial de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

Los fundadores del Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC), Zapopan Martín Muela Meza y José Antonio Torres Reyes, como parte de nuestra visión, misión, valores, objetivos, metas y actividades, promovemos arduamente no sólo las labores de investigación, sino también de docencia. Por tal motivo, invitamos a todos los colegas con bachillerato terminado a que se inscriban en la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información que se ofrece en nuestra institución. A continuación les hacemos llegar la información oficial que aparece en la página Web institucional:

Objetivo(s) general(es) de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León: Formar profesionales con alto sentido de responsabilidad capaces de administrar, desarrollar, organizar, diseñar, implementar y evaluar las actividades y servicios de las unidades de información dentro del contexto humanista, comprometidos en conocer, satisfacer las necesidades de la información que la sociedad demanda. Para obtener mayores informes sobre los objetivos de la carrera véase la información oficial institucional: <http://www.filosofia.uanl.mx/Licenciaturas/Bibliotecologia/Bibliotecologia.htm> o también pueden consultarse los programas de cada materia [aquí](#).

O bien, informalmente también pueden comunicarse con nosotros y con gusto les podemos dar asesorías de cómo lograr ingresar a la UANL, trámites de becas, opciones de financiamiento, opciones de materias a distancia, o semipresenciales, etc. En el **CINFODOC** estamos colaborando estrechamente con la **Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras**

para sacar adelante esta licenciatura y convertirla en la mejor opción de estudios de toda la oferta académica de la facultad.

Semblanzas biográficas de los colaboradores de esta edición

Aideé Isabel Chávez Cruz



Aideé Isabel Chávez Cruz es estudiante del octavo semestre en la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México y miembro del Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC) de la misma institución. Labora en el Centro de Información Biblioteca del ITESM, Campus Monterrey como Auxiliar de Publicaciones Periódicas y material a encuadernar. Contacto con la autora: isachavez367[arroba]hotmail.com.

Dalia Flores Fernández

Dalia Flores Fernández, es egresada y titulada de la primera generación de la Licenciatura en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México y miembro también del Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC) de la misma institución. Es actualmente Responsable de Catalogación y Clasificación, del CRIDS, UANL. Contacto con la autora: daflres70[arroba]hotmail.com.



Ángel Adrián Hinojosa Gámez



Ángel Adrián Hinojosa Gámez nació el 5 de septiembre de 1979 en Monterrey, Nuevo León, México. Es alumno del séptimo semestre en la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, y es también miembro del Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC) de la misma institución. Labora como bibliotecario en la Biblioteca Cervantina del ITESM, Campus Monterrey. Contacto con el autor: ahinojosa[arroba]itesm.mx.

Yanel Martínez Dimas

Yanel Martínez Dimas nació en Monterrey, N.L, México, el 21 de octubre de 1979. Egresada de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información, de la Universidad Autónoma de Nuevo León por la Facultad de Filosofía y Letras en la generación 2003-2007 (Segundo lugar). Con diez años de experiencia en el sector privado, se ha desarrollado en la Industria Química, Medio Ambiente y Calidad. Es becaria del Centro de Estudios Humanísticos de la U.A.N.L. y participa con investigadoras de la Facultad de Filosofía y Letras adscritas al CONACYT y PROMEP. Contacto con la autora: yandim76[arroba]hotmail.com.



Alma Rosa Méndez Correa



Alma Rosa Méndez Correa es egresada de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, y miembro también del Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC) de la misma institución. Actualmente labora como Jefa de la Biblioteca Pública Don Armando Elizondo Zambrano, No. 8861, Colonia Jardines de Monterrey, en el municipio de Apodaca, Nuevo León, México. Contacto con la autora: arcorreamendez[arroba]gmail.com.

Norma Esperanza Mesías Rodríguez

Norma Esperanza Mesías Rodríguez es egresada de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, labora como bibliotecaria en la Biblioteca José Alvarado de la misma facultad y es también miembro del Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC) de la misma institución. Actualmente cursa la Maestría en Bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Contacto con la autora: nmesias[arroba]yahoo.com.



Zapopan Martín Muela Meza



Doctorado en Estudios de la Información con beca CONACYT en la University of Sheffield, Inglaterra. Maestría en Bibliotecología con beca PROMEP-SEP / Fulbright en la State University of New York at Buffalo, Nueva York, EE.UU. Egresado de la Licenciatura en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México. Y de la misma facultad: a) Profesor Asociado "A" de Tiempo Completo en el programa de licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información; b) Fundador del Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC), c) Fundador del primer Cuerpo Académico en Información Documental; d) Fundador y Editor en Jefe de la Revista ***Crítica Bibliotecológica: Revista de Ciencias de la Información Documental***; e) Fundador y Editor en Jefe del ***Boletín Información Documental***. Contacto con el autor: zapopanmuela[arroba]gmail.com.

Ana Bertha Reyna Rojas

Ana Bertha Reyna Rojas es estudiante del séptimo semestre en la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México y miembro del Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC) de la misma institución. Labora en el Centro de Información Biblioteca del ITESM, Campus Monterrey como Auxiliar de Referencia. Contacto con la autora: anita.reyna[arroba]hotmail.com.



José Antonio Torres Reyes



Doctorado y Maestría en Información Científica, Universidad de Granada, España. Egresado de la Licenciatura en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México. Y de la misma facultad: a) Profesor Asociado "A" de Tiempo Completo en el programa de licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información; b) Co-fundador del Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC), c) Co-fundador del primer Cuerpo Académico en Información Documental; d) Co-fundador y Editor Adjunto de la revista ***Crítica Bibliotecológica: Revista de Ciencias de la Información Documental***; e) Co-fundador y Editor Adjunto del ***Boletín Información Documental***. Contacto con el autor: joantreyes[arroba]gmail.com.